

BOTANICAL ARTISTS

We wrote this lesson thinking of educators who can pre-cut flowers and herbs for young artists to observe, but if families don't have access to a growing space or aren't able to go outside, we suggest adapting this activity to the environment. Kids and teens can channel their creative energy by sketching subjects such as: a tree or streetlight outside their window, an onion in their pantry, a rug in their home, or a lamp in their bedroom. Young artists who can't take a mindful walk around a garden looking for subjects can explore their immediate environment with fresh curiosity to discover everyday objects anew. Instead of comparing their masterpieces with fellow classmates, artists can take pictures of their work to share with the City Blossoms community, or hang them inside in their homes to start a gallery. The song lyrics referenced in this lesson can be found within the Garden Movement free download on our website.

SHARING YOUR WORK: Send a picture of your masterpieces to nicole@cityblossoms.org, so we can celebrate your work together!



Our First Harvest

Becoming Botanical Artists: Sketching in the Garden

WORD BIN:

- Observe
- Draw
- Smell
- Feel
- Shape
- Size
- Color
- Stem
- Leaf
- Petal

TOOL SHED:

- Fresh-cut plants
- Plain paper
- Colored pencils
- Clipboards (or other hard surfaces for writing)
- Magnifying glasses (optional)

PLANTING CONCEPTS:

ART - Creates artistic works that reflect thoughts, feelings, experiences, or knowledge.

SCIENCE - Observes and discusses common properties, differences, and comparisons among objects.

HARVEST: Children will use multi-sensory observation to explore a variety of plants in the garden and identify their distinguishing characteristics by creating botanical drawings.

GROUNDWORK: This lesson helps children appreciate the beauty of the spring garden from both a broad perspective (observing differences and similarities among plants) and a narrow perspective (zoning in on the details of one plant). We usually focus on either herbs or flowers, because they are highly sensory; specifically, herbs come in a wide range of scents and flowers come in a wide range of colors. The drawings can help beautify the classroom or be added to the mural made in *Cultivating Imagination: Creating a Garden Mural* (page 122). If the weather is not suitable for going outdoors, bring the cut plants inside and do the same lesson in the classroom, saving the garden walk for another day. Before the lesson, cut three or four types of flowers or herbs from the garden that look distinctly different from one another.

DIRECTIONS:


1. Invite children to join in the *Dig, Dig, Dig* warm-up dance (page 186).
2. Introduce the lesson by asking children, “What types of plants are growing in the garden?” “What differences can we observe between plants in the garden?” After discussing, present one plant at a time, asking children to describe its shapes, sizes and colors; then pass it around so each child can also observe and describe how it smells and feels. Before passing them, demonstrate how to smell and carefully touch the plant (if using herbs, show how to rub a leaf between fingers and then smell the fingers). As a group, compare and contrast the different examples.
3. Demonstrate how to make a botanical drawing, looking closely at each part of the plant and drawing it as accurately as possible. While drawing, emphasize line and texture differences (for example, using a thick line for a stem and thin delicate lines for the leaves).
4. Lead children on a walk through the garden to explore more plant varieties. Encourage children to find the same plants they were just observing and to describe new ones.

- Instruct children to each choose one plant, give them a piece of paper, clipboard and the appropriate colors of pencils and have them sit next to their plant and make a botanical drawing. After the drawing is complete, ask children to label the drawing with the name of the plant at the top, if they are able, or write it for them.

HARVEST: Review the lesson's objective by asking pairs of children to present their drawings to the group. Have them compare each other's drawings by describing the shapes, sizes, colors and any other distinguishing characteristics.

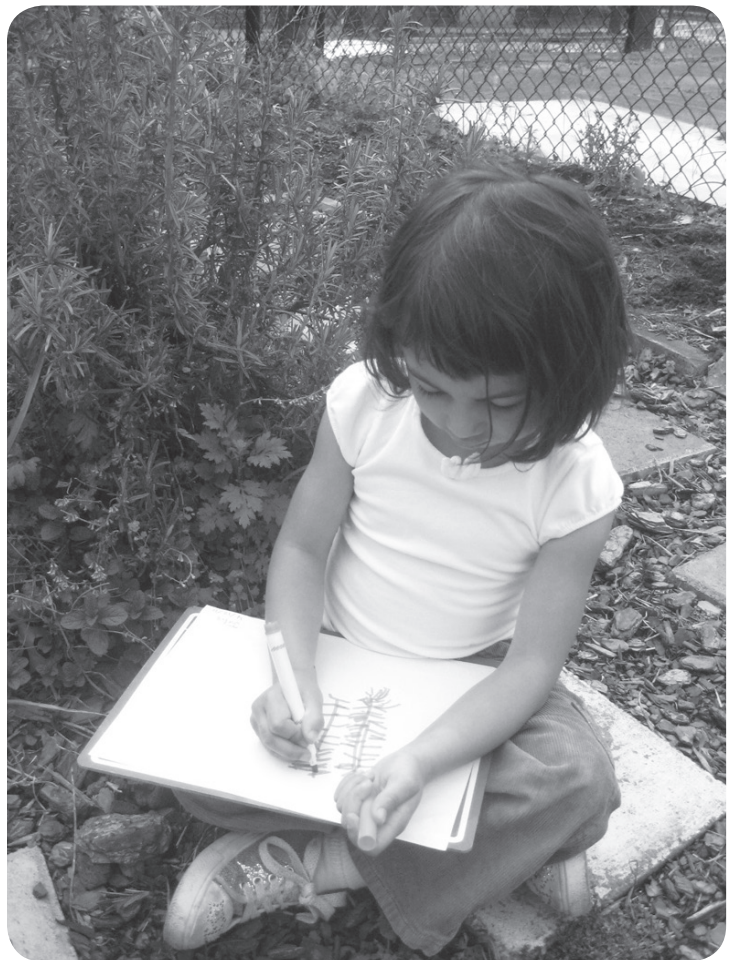
BEYOND THE GARDEN:

- Cut out the observation drawings and add them to a garden mural in the classroom (see *Cultivating Imagination: Creating a Garden Mural*, page 122) Showcase the drawings in a public place as an art exhibit to share with the rest of the school community.
- Over the course of a growing season, have children create observational drawings that document the changes in the stages of growth of a plant (for example, a pumpkin plant from seedling to vine to flower to fruit).



HINTS:

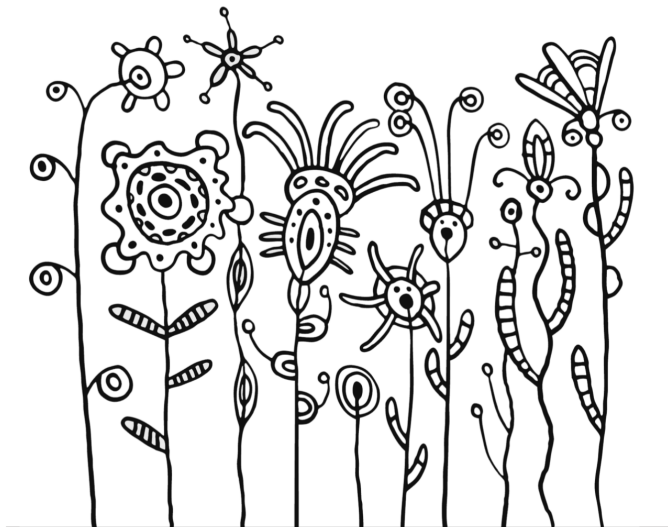
- Children may have difficulty distinguishing individual leaves or stems on bushy plants. In this case, we pick one sprig and place it in front of the child for him or her to focus on.



ARTISTAS BOTÁNICOS

Escribimos esta lección pensando en los educadores que pueden pre-cortar flores y hierbas para que los artistas jóvenes las observen, pero, si las familias no tienen acceso a un espacio abierto o no pueden salir afuera, sugerimos adaptar esta actividad al ambiente en el que se encuentren. Niños y jóvenes pueden usar sus energías creativas para dibujarlas como: un árbol o un poste de luz afuera de su ventana, una cebolla en su cocina, una alfombra en su casa, o una lámpara en su cuarto. Los artistas jóvenes que no puedan dar un paseo consciente en los alrededores de un jardín para la búsqueda de objetos, pueden explorar su ambiente inmediato con curiosidad para descubrir objetos del diario vivir nuevos. En lugar de comparar sus obras maestras con los compañeros de clase, los artistas pueden tomar fotografías de sus trabajos para compartirlos con la comunidad de City Blossoms, o colgarlos dentro de sus casas para empezar una galería. Las referencias expuestas en la letra de la canción en esta lección pueden encontrarse al descargar gratuitamente “Movimiento de Jardín” en nuestra página web.

PARA COMPARTIR SU TRABAJO: Envíe una foto de sus obras maestras a nicole@cityblossoms.org, para poder celebrar su trabajo juntos!



Nuestra Primera Cosecha

Transformación en Artistas Botánicos: Diseñando en el Jardín

¿QUÉ PRODUCIREMOS?: Los niños utilizarán sus sentidos de observación multisensoriales para explorar una variedad de plantas en el jardín e identificar sus características distintivas para crear dibujos botánicos.

TRABAJO PREPARATORIO: Esta lección ayuda a los niños a apreciar la belleza de los jardines durante la primavera dentro de dos perspectivas (observando las diferencias y similitudes entre las plantas) y desde una perspectiva estrecha (adentrándose en los detalles de una sola planta). Usualmente, nos enfocamos en hierbas o flores, porque ellas son altamente sensoriales; específicamente, las hierbas se encuentran dentro de una gran variedad de aromas y las flores dentro de una gran variedad de colores. Los dibujos pueden ayudar a embellecer el salón de clases o ser añadidos al mural creado en *“Cultivando la Imaginación: Creando un Mural en el Jardín”* (página 122). Si el clima no es adecuado para salir al aire libre, lleve las plantas cortadas adentro y ofrezca la misma lección dentro del salón de clases, postergando la caminata por el jardín para otro día. Antes de la lección, corte tres o cuatro tipos de flores o hierbas en el jardín para ver las diferencias de cada una claramente.

VOCABULARIO:

- Observar
- Dibujar
- Oler
- Sentir
- Forma
- Tamaño
- Color
- Tallo
- Hoja
- Pétalo



MATERIALES:

- Plantas recién cortadas
- Papel
- Lápices de colores
- Portapapeles (u otras superficies duras donde escribir)
- Lupas (opcional)

CONCEPTOS DE SIEMBRA:

ARTE - Crea trabajos artísticos que reflejan pensamientos, sentimientos, experiencias, o conocimiento.

CIENCIA - Observa y discute de propiedades comunes, diferencias, y comparaciones entre los objetos.

INSTRUCCIONES:

1. Invite a los niños a participar en el baile de calentamiento *Cava, Cava, Cava* (página 187).
2. Introduzca la lección preguntándole a los niños, “¿Qué tipos de plantas estamos cultivando en el jardín?” “¿Qué diferencias podemos observar entre las plantas del jardín?” Después de la discusión, presente una planta a la vez, pidiéndole a los niños describir sus formas, tamaños y colores; después pásela alrededor para que cada niño también pueda observar y describir cómo huele y se siente. Antes de pasarlos, demuestre cómo oler y tocar con cuidado la planta (si usan hierbas, demuestre cómo frotar una hoja entre los dedos y luego oler los dedos). Como grupo, haga comparaciones y contrastes con los ejemplos diferentes.
3. Demuestre cómo hacer un dibujo botánico, viendo muy de cerca cada parte de la planta y dibujándola tan exactamente como sea posible. Mientras la esté dibujando, enfatice las diferencias de la línea y textura (por ejemplo, usando una línea gruesa para un tallo y líneas delicadas delgadas para las hojas).
4. Lleve a niños a un paseo por el jardín para explorar más variedades de plantas. Anime a los niños a encontrar las mismas plantas que acaban de observar y describir las nuevas.
5. Instruya a los niños para que cada uno elija una planta, déles un trozo de papel, un portapapel y los lápices de colores apropiados y pídales que se sienten al lado de su planta para hacer un dibujo botánico. Después de que el dibujo esté terminado, pídale a los niños etiquetar el dibujo con el nombre de la planta en la parte superior, si ellos son capaces, o escríbalo por ellos.

COSECHA: Revise el objetivo de la lección pidiéndole a los niños que en pares presenten sus dibujos al grupo. Hágalos que comparen los dibujos de cada uno describiendo las formas, tamaños, colores y cualquier otra característica distintiva.

MÁS ALLÁ DEL JARDÍN:

- Recorte los dibujos de observación y agréguelos al mural del jardín en el aula (ver *Cultivando la Imaginación: Creación del Mural de un Jardín*, página 123).
- Cuelgue los dibujos en un lugar público como exhibición de arte para compartir con el resto de la comunidad escolar.
- A lo largo del transcurso de la época de cultivos, ponga a los niños a crear dibujos de observación que documenten los cambios en las etapas de crecimiento de una planta (por ejemplo, una planta de calabaza desde el almácigo, a la vid, a la flor y a la fruta).



CONSEJOS:

- Los niños pueden tener dificultad distinguiendo hojas individuales o los tallos en plantas parecidas a un arbusto. En este caso, escogemos una ramita y la colocamos frente al niño/a para que se concentren en esta.