

ADAPTED FOR HOME

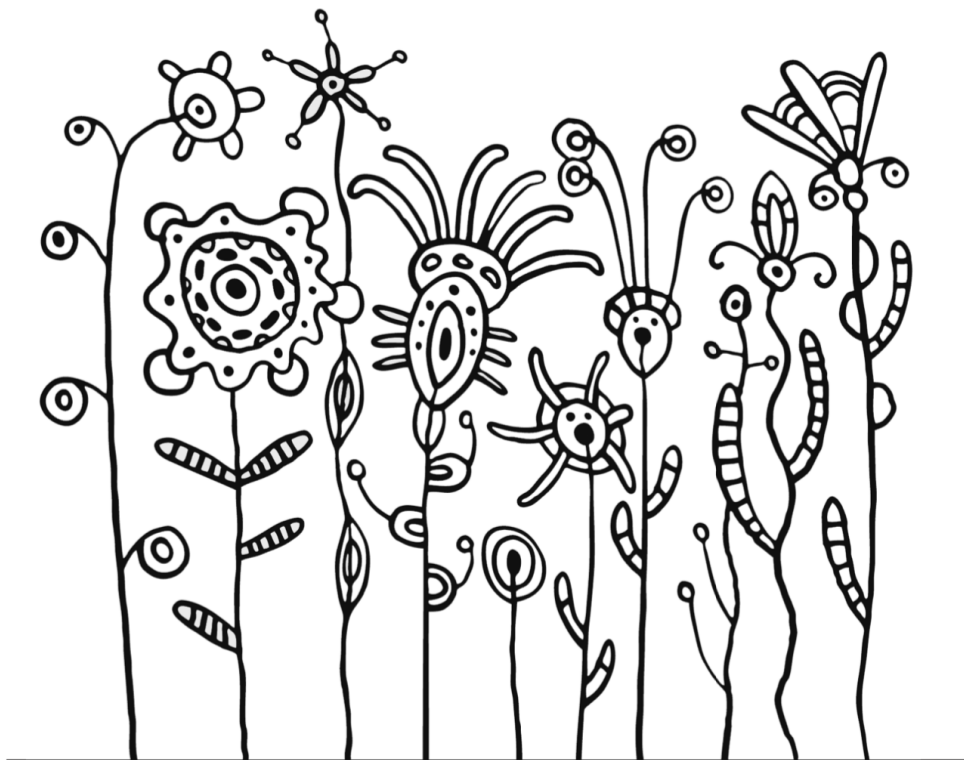
Resources & Trainings



GARDEN MURAL

In the classroom, we build murals using big pieces of butcher-paper, tempura paint, glue, and a lot of different textures. We use garden books and the outdoors to get inspiration. However, families don't need access to those things to bring an indoor ecosystem to life. If folks don't have classroom art supplies on hand, they can use any type of paper, markers, tape, and colored pencils to depict large nature settings. We also recommend using other household supplies, like coffee filters and toilet paper rolls to make flower blooms and stems. With some families staying inside and libraries being closed, young artists can find inspiration outside their windows and in their imaginations.

SHARING YOUR WORK: Send a picture of your masterpieces to nicole@cityblossoms.org, so we can celebrate your work together!



Our First Harvest

www.cityblossoms.org

Cultivating Imagination: Creating a Garden Mural

VOCABULARIO:

- Spring
- Mural
- Planting
- Soil
- Community
- Worm
- Dig
- Herb
- Seed
- Bulb
- Grow
- Flower
- Stem
- Leaf
- Vegetable
- Insect

TOOLSHED:

PART I:

- Large sheet of white paper
- Smocks
- Brown and blue paint
- Paintbrushes
- Brown construction paper or brown paper bags
- Markers
- Glue or tape

PART II:

- *Planting a Rainbow* by Lois Ehlert
- Variety of flower seed packets
- Glue
- Brown markers
- Table-cover

TO BE HARVESTED: Children will identify the relationships between various elements of the garden (soil, worms, flowers, vegetables, herbs and insects).

GROUNDWORK: This multi-week project gradually teaches about every aspect of the garden, to create a giant collective art piece that will wow anyone that walks into the classroom! By the end, children will gain a comprehensive understanding of the garden by creating artistic representations of each element and learning about each element's purpose and role; this provides an opportunity to teach about community, both within the garden and within the classroom. These lessons work best if taught alongside the outdoor lessons in this unit or as indoor alternatives on rainy spring days.

Before starting, walk through the garden to inventory its elements (such as a path, compost, trees, etc.) and identify those that class may want to add to the mural. To prepare for the first lesson, find the largest paper possible and draw a soil line across it.

PLANTING CONCEPTS:

SCIENCE - Collects, describes, and records information through discussions, drawings, maps, and charts.

SOCIAL STUDIES - Recognizes that people share the environment with other people, animals, and plants.

ART - Creates artistic works that reflect thoughts, feelings, experiences, or knowledge.

ART - Discusses one's own artistic creations and those of others.

- Coffee filters
- Children’s scissors
- Washable markers
- Paintbrushes
- Cups or containers of water
- Green pipe cleaners
- Green construction paper
- Tape

PART III:

- Seed packets or photographs of vegetables
- Construction paper (various colors)
- Crayons
- Children’s scissors
- Green pipe cleaners
- Glue or tape

PART IV

- Herbs from the garden
- Plain paper
- Colored pencils
- Children’s scissors
- Glue or tape

PART V

- *Bugs! Bugs! Bugs!* by Bob Barner (or other insect books)
- Various art materials
- Glue or tape

PART VI

- Plain paper
- Markers
- Glue or tape

DIRECTIONS:

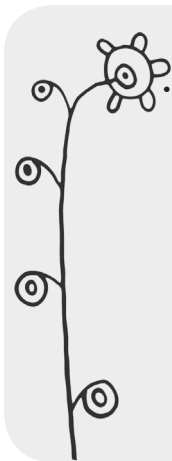
1. At the beginning of each lesson, invite children to join in the *Dig, Dig, Dig* warm-up dance (page 186).

PART I: SOIL AND WORMS

1. Discuss that spring is beginning, and so plants are starting to grow again and the class will start gardening outdoors again.
2. Introduce the garden mural project by showing the large piece of paper and explaining that the class will make an indoor version of the garden on it. Point to the with soil line and ask children, “How do we start our garden? Where do our plants live?” Discuss how plants need soil in which to grow.
3. Assist children in rolling up sleeves and putting on smocks. Distribute a paintbrush to each child as well as containers of brown and blue paint.
4. Instruct half of the group to paint the area below the line entirely brown to create the soil and the other half of the group to paint the area above the line entirely blue to create the sky. Set the paper aside to dry.
5. Ask children, “What lives under the soil?” While discussing, highlight worms as important helpers in the garden that live underground.
6. Demonstrate how to draw worms, then give each child a paper bag or piece of brown construction paper and a marker to draw worms.
7. Discuss and have children add any other environmental aspects of the garden, such as sun, rain, compost, or buildings.
8. Once the drawings are complete, assist children in adding them to the mural using glue or tape.

PART II: FLOWERS

1. Read *Planting a Rainbow* aloud, asking children to identify the various elements in the illustrations (bulbs, roots, seeds, etc.), and singing previous warm-up songs that relate.
2. Transition to a table by calling colors that children are wearing (for example, “If you’re wearing red, go take a seat!”)
3. Show children a variety of flower seed packets and explain that it is time to plant a flower rainbow in our indoor garden. Ask, “How do we make flowers grow?” Explain that they grow when we plant seeds or bulbs, and demonstrate how to “plant” seeds on the mural by pasting on a few seeds just



HINTS:

Get creative with the materials used in the mural! Add cut out and collaged photographs, tissue paper and textured papers, oil pastels, real sand or dirt, painted paper cut out into shapes, photographs of the children, etc.

below the soil line and how to “plant” a bulb by drawing a small circle shape with a brown marker under the soil. Allow each child to take a turn “planting” either seeds or a bulb beneath soil.

4. Demonstrate how to create the flowers that grow from the seeds by first creating the shapes and then the color:
 - a) Fold a coffee filter in half three times to form a narrow triangle, then cut a petal-shaped design out of the top. When unfolded, the design will wrap around the entire circle to create a flower shape!
 - b) Color in the flower with magic markers, then paint it with water to blur the colors together. (Before the lesson, cover the work area with newsprint or other

table-cover to reduce bleed-through of colors during this step.)

5. Distribute a coffee filter and scissors to each child and step by step, create the shape as a group.
6. Give children markers to color in their flowers, then paintbrushes and containers with water to finish the process. Set the flowers aside to dry. If there is extra time, have children cut out leaf shapes from green construction paper.
7. Once the flowers are dry, assist children in adding them to the mural, along with leaves and pipe cleaner stems, using glue or tape.

PART III: VEGETABLES

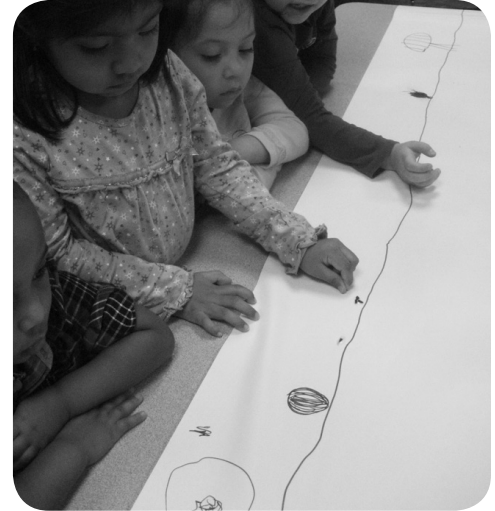
1. Review what has already been added to the mural and ask, “What other types of plants grow in our garden?” Discuss different vegetables that could be grown and take suggestions from children for which vegetables they would most like to grow.
2. If the class has already planted vegetable seeds in the garden, review what was planted using a visual aid such as the seed packets. If not, present photographs of some of the vegetables that the class might like to plant.
3. Demonstrate how to draw the basic shapes of a few types of vegetables, cut them out and decorate them with crayons.
4. Instruct each child to choose a vegetable they want to add to the garden mural and give him or her the appropriate color construction paper, a pencil and a pair of scissors to create it (if children are not able to cut it out themselves, have them draw and cut it out for them). Peas and other climbing plants can be pasted onto a pipe cleaner curled into a corkscrew shape.
5. Assist children in adding their vegetables to the mural using glue or tape. Children can “plan” the layout to mimic the way the vegetables are grouped in their real garden, or they can paste the vegetables randomly.

PART IV: HERBS

1. Review what kinds of plants the class has added to the mural so far (flowers and vegetables), and introduce another type of plant—herbs—by presenting three different types of herbs from the garden.

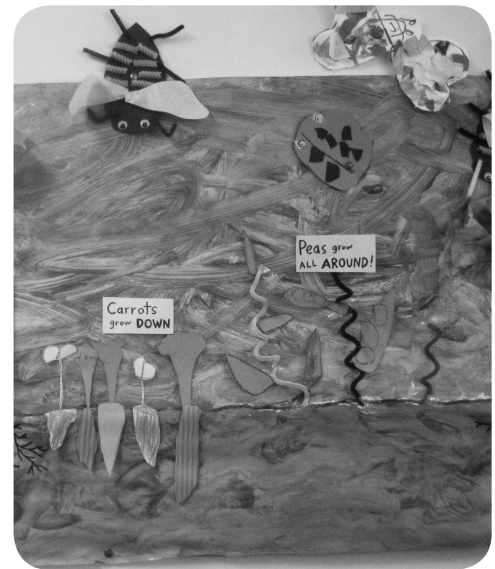
Explain that herbs are a type of plant with very strong-smelling leaves.

2. Present one herb at a time, asking children to describe the shapes and sizes of its leaves, then passing it around so each child can smell and touch it. Before passing them, demonstrate how to smell and carefully touch the plant (if using herbs, show how to rub a leaf between fingers and then smell the fingers).
3. Split children into three smaller groups with one herb each to observe and draw. If possible, have children write the name of the herb as well.
4. Once the drawings are complete, assist children in cutting them out and adding them to the mural using glue or tape.



PART V: INSECTS

1. While looking at the mural, ask children, “What is still missing from our garden?” “What creatures live in the garden and help make it grow besides worms?” Discuss different types of insects that might live in the garden, using insect books such as, *Bugs! Bugs! Bugs!*
2. Ask children, “How do insects help the garden?” Discuss that some protect the plants and some help fruit and vegetables grow when they fly from flower to flower.
3. Have each child create an insect.
4. Assist children in adding their insects to the mural using glue or tape. While assembling, guide children by asking, “What kind of flower/vegetable/herb might your insect like to visit?”



HARVEST: While sitting in front of the mural, review the project’s objective by asking each child to describe or explain the significance of one part of the garden. Some possible questions are: “What do you see in our garden mural?” “What is happening in the garden mural?” “What plants and creatures did you make for the mural? What are they doing?” Transcribe each child’s explanations and post them next to the mural.

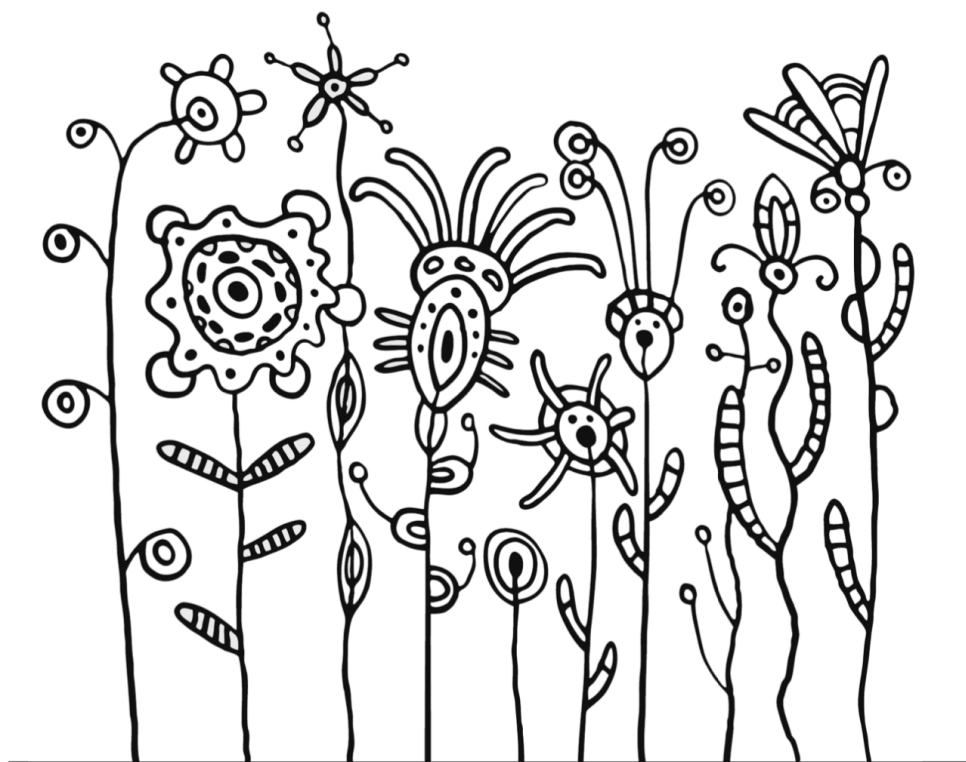
BEYOND THE GARDEN:

- Connect these lessons to the outdoor garden by adding each piece after doing the corresponding outdoor lesson. For example, create the flowers after planting flowers in the garden; create vegetables after *Which Way Does it Grow: Shoots, Roots and Vines*; add herb drawings after *Becoming Botanical Artists: Sketching in the Garden* (only using herbs); draw worms after *Wonderful Worms* or *Observing Worms*; and create butterflies and bees after reading *Waiting for Wings* and *In the Trees, Honeybees!*

MURAL DEL JARDÍN

En la aula, construimos murales usando grandes trozos de papel de carnicero, tempera, pegamento y muchas texturas diferentes. Usamos libros del jardín y el aire libre para inspirarnos. Sin embargo, familias no necesitan acceso a estas cosas para dar vida a un ecosistema interior. Si no tienen materiales de arte a mano, pueden usar cualquier tipo de papel que tienen a mano, marcadores, cinta y lápices de colores para representar escenas de la naturaleza. Algunos otros materiales de casa recomendados son filtros de café y rollos de papel higiénico para hacer flores y tallos. Con algunas familias quedando en casa y bibliotecas cerradas, artistas jóvenes pueden encontrar inspiración afuera de sus ventanas y en sus imaginaciones.

COMPARTIENDO SU TRABAJO: Envíe un foto de sus maestrías a nicole@cityblossoms.org, para que podemos celebrar su trabajo juntos!



Nuestra Primera Cosecha

www.cityblossoms.org

Cultivando la Imaginación: Creando el Mural de un Jardín

¿QUÉ PRODUCIREMOS?: Los niños identificarán las relaciones entre varios elementos del jardín (tierra, lombrices, flores, verduras, hierbas e insectos).

TRABAJO PREPARATORIO: ¡Este proyecto multi-semanal enseña gradualmente sobre cada aspecto del jardín, para crear una pieza de arte colectiva gigantesca que embelesará a todas las personas que entren al aula! Para cuando esto finalice, los niños obtendrán un entendimiento completo sobre el jardín creando representaciones artísticas de cada elemento y aprendiendo sobre el propósito y el papel de cada elemento; esto proporciona una oportunidad de enseñar sobre la comunidad, tanto dentro del jardín como dentro del aula. Estas lecciones trabajan mejor si son enseñadas junto a las lecciones al aire libre en esta unidad, o como alternativas en el interior de aula durante los días lluviosos de primavera.

Antes de comenzar, camine por el jardín para inventariar sus elementos (como un camino, abono orgánico, árboles, etc.) e identifique aquellos que la clase podría querer agregar al mural. Para preparar la primera lección, busque el papel más grande posible y dibuje una línea de tierra a través de éste.

CONCEPTOS DE SIEMBRA:

CIENCIA - Colecciona, describe, y registra la información por medio de discusiones, dibujos, mapas, y gráficos.

ESTUDIOS SOCIALES - Reconoce que la gente comparte el medio ambiente con otras personas, animales y plantas.

ARTE - Crea trabajos artísticos que reflejan los pensamientos, sentimientos, experiencias, o conocimiento.

ARTE - Discute sus propias creaciones artísticas y aquellas de otros.

VOCABULARIO:

- Primavera
- Mural
- Plantar
- Tierra
- Comunidad
- Lombriz
- Excavar
- Hierba
- Semilla
- Bulbo
- Crecer
- Flor
- Tallo
- Hoja
- Verdura
- Insecto

MATERIALES:

PARTE I:

- Hoja de papel blanco grande
- Delantales
- Pintura café y azul
- Brochas
- Papel de construcción café o bolsas de papel café
- Marcadores
- Pegamento o cinta adhesiva

PARTE II:

- *Plantando un Arcoiris*, de Lois Ehlert
- Variedad de paquetes de semillas de flores
- Pegamento
- Marcadores cafés
- Mantel para cubrir la mesa
- Filtros de Café

INSTRUCCIONES:

1. Al principio de cada lección, invite a los niños a que participen en la danza de calentamiento *Cava, Cava, Cava* (página 187).

PARTE I: TIERRA Y LOMBRICES

1. Explique que la primavera está comenzando, que las plantas están empezando a crecer otra vez y que la clase comenzará a hacer trabajos de jardinería al aire libre nuevamente.
2. Introduzca el proyecto del mural del jardín, mostrando la pieza grande de papel y explicando que la clase hará una versión del jardín para el interior. Señale la línea de tierra y pregúntele a los niños, “¿Cómo comenzamos nuestro jardín? ¿Dónde viven nuestras plantas?” Discuta sobre cómo las plantas necesitan tierra en la cual crecer.
3. Ayúdele a los niños a enrollarse las mangas y ponerse los delantales. Distribuya una brocha a cada niño, así como contenedores de pintura café y azul.
4. Instruya a la mitad del grupo para que pinten el área debajo de la línea completamente en café, para crear el suelo y la otra mitad del grupo para pintar el área encima de la línea completamente en azul para crear el cielo. Ponga el papel a un lado para secarse.
5. Pregúntele a los niños, “¿Qué vive debajo del suelo?” Mientras lo discuten, destaque a las lombrices como ayudantes importantes en el jardín que viven debajo de la tierra.
6. Demuestre cómo dibujar a las lombrices, luego dele a cada niño una bolsa de papel o pieza de papel de construcción café y marcadores para dibujar a las lombrices.
7. Hable y haga que los niños agreguen cualquier otro aspecto ambiental del jardín, como sol, lluvia, abono, edificios, etc.
8. Una vez que los dibujos estén finalizados, ayúdele a los niños para agregarlos al mural usando pegamento o cinta adhesiva.

PARTE II: FLORES

1. Lea en voz alta *Plantando un Arco Iris*, pidiéndole a los niños que identifiquen los diferentes elementos en las ilustraciones (bulbos, raíces, semillas, etc.), y cantando canciones de calentamiento anteriores que están relacionadas.
2. Trasládese a una mesa llamando colores que los niños llevan puestos (por ejemplo, “Si estas vistiendo el color rojo, ve y siéntate en la mesa!”)

- Tijeras para niños
- Marcadores lavables
- Brochas
- Tazas o recipientes de agua
- Limpia-pipas verdes
- Papel de construcción verde
- Cinta Adhesiva

PART III:

- Paquetes de semillas o fotografías o de verduras
- Papel de construcción (de varios colores)
- Crayones
- Tijeras para niños
- Limpia-pipas verdes
- Pegamento o cinta adhesiva

PARTE IV

- Hierbas del jardín
- Papel
- Lápices de colores
- Tijeras para niños
- Pegamento o cinta adhesiva

PARTE V

- *¡Insectos! ¡Insectos!*
¡Insectos!, de Bob Barner (u otros libros sobre insectos)
- Diferentes materiales de arte
- Pegamento o cinta adhesiva

PARTE VI:

- Papel
- Marcadores
- Pegamento o cinta adhesiva

3. Muéstrela a los niños una variedad de paquetes de semillas de flores y explíqueles que es hora de plantar un arcoíris de flores en nuestro jardín interior. Pregunte, “¿Cómo hacemos que las flores crezcan?” Explique que ellas crecen cuando plantamos las semillas o los bulbos, y demuestre cómo “plantar” las semillas en el mural pegando algunas semillas debajo de la línea de tierra y como “plantar” un bulbo dibujando una pequeña forma de un círculo con un marcador café debajo de la tierra. Permita que cada niño tome su turno para “plantar” ya sea semillas o un bulbo debajo de la tierra.

4. Demuestre cómo crear las flores que crecen de las semillas, primero creando las formas y después el color:

- a) Doblar un filtro de café por la mitad tres veces para formar un triángulo estrecho, después cortar un diseño en forma de pétalo en la parte de arriba. ¡Cuándo lo desdoble, el diseño se enrollará alrededor de todo el círculo creando la forma de una flor!
- b) Colorear la flor con marcadores mágicos, luego pintar con agua para enturbiar los colores juntos. (Antes de la lección, cubrir el área de trabajo con periódico u otro tipo de material para reducir el derrame de los colores durante este paso.)

5. Distribuya un filtro de café y tijeras a cada niño y paso a paso, creen la forma como grupo.

6. Proporcione marcadores a los niños para colorear sus flores, después las brochas y contenedores con agua para terminar el proceso. Ponga las flores a secar. Si hay tiempo extra, ponga a los niños a recortar las formas de las hojas del papel de construcción verde.

7. Una vez que las flores estén secas, ayúdele a los niños a agregarlas al mural, junto con las hojas y los tallos de limpia-pipas, usando pegamento o cinta adhesiva.



PARTE III: VERDURAS

1. Revise los que ya han sido agregados al mural y pregunte, “¿Qué otros tipos de plantas crecen en nuestro jardín?” Hable sobre las diferentes verduras que podrían ser cultivadas y tome sugerencias de los niños sobre otras verduras que les gustaría plantar.

2. Si la clase ya ha plantado semillas de verduras en el jardín, revise lo que fue plantado usando una ayuda visual, como los paquetes de las semillas. Si no, muestre las fotografías de algunas verduras que a la clase le gustaría plantar.

3. Demuestre cómo dibujar las formas básicas de algunos tipos de verduras, recórtelos y decorelos con crayones.

4. Instruya a cada niño para que elija una verdura que ellos quieran agregar al mural del jardín y deles el papel de construcción del color apropiado, un lápiz y unas tijeras para crearlo (si los niños no pueden cortarlos por sí mismos, póngalos a dibujarlos y recórtelos en su lugar). Los guisantes y otras plantas trepadoras pueden ser pegados en un limpia-pipas rizado en forma de sacacorchos.

5. Ayúdele a los niños a agregar sus verduras al mural usando pegamento o cinta adhesiva. Los niños pueden “planear” el diseño para imitar el modo en que las verduras son agrupadas en su jardín real, o ellos pueden pegarlas al azar.



PARTE IV: HIERBAS

1. Revise qué tipos de plantas ha agregado la clase en el mural hasta ahora (flores y verduras), e Introduzca otro tipo de plantas-hierbas presentando tres tipos diferentes de hierbas del jardín. Explique que las hierbas son un tipo de planta con hojas que huelen muy fuerte.
2. Presente una hierba a la vez, pidiéndole a los niños que describan las formas y los tamaños de sus hojas, pasándolas luego alrededor, para que cada niño pueda olerla y tocarla. Antes de pasarlas, demuestre como olerlas y tocarlas con cuidado (si están usando hierbas, muestre cómo frotar una hoja entre los dedos y luego oler los dedos).
3. Divida a los niños en tres grupos pequeños con una hierba cada uno para observarla y dibujarla. De ser posible, haga que los niños escriban el nombre de la hierba también.
4. Una vez que los dibujos estén finalizados, asista a los niños para recortarlos y agregarlos al mural usando pegamento o cinta adhesiva.

PARTE V: INSECTOS

1. Mientras miran el mural, pregúntele a los niños, “¿Qué falta todavía en nuestro jardín?” “¿Qué criaturas viven en el jardín y le ayudan a crecer además de las lombrices? Discuta sobre los diferentes tipos de insectos que podrían vivir en el jardín, usando libros de insectos como, *¡Insectos!*, *Insectos*, *Insectos!*
2. Pregúntele a los niños, “¿Cómo los insectos le ayudan al jardín?” Explique que algunos protegen las plantas y algunos le ayudan a crecer a las frutas y verduras cuando vuelan de flor en flor.
3. Ponga a cada niño a crear un insecto.
4. Ayúdele a los niños a integrar sus insectos al mural usando pegamento o cinta adhesiva. Mientras están trabajando, dirija a los niños preguntando, “¿Qué tipo de flor/verdura/hierba le gustaría a su insecto visitar?”

COSECHA: Mientras estén sentados frente al mural, revise el objetivo del proyecto pidiéndole a cada niño describir o explicar el significado de una parte del jardín. Algunas preguntas posibles son: ¿Qué ves en nuestro mural del jardín? ¿Qué está pasando en el mural del jardín? ¿Qué plantas y criaturas dibujaste para el mural? ¿Qué hacen ellos?” Transcriba las explicaciones de cada niño y colóquelas al lado del mural.

MÁS ALLÁ DEL JARDÍN:

- Conecte estas lecciones con el jardín al aire libre, agregando cada pieza después de hacer la lección correspondiente al aire libre. Por ejemplo, cree las flores después de plantar flores en el jardín; cree verduras después de *En Que Dirección Crecen las: Raíces Tallos y Enredaderas*; agregue dibujos de hierbas después de leer *Transformación en Artistas Botánicos: Diseñando en el Jardín* (sólo usando hierbas); dibuje lombrices, después de leer *Las Maravillosas Lombrices y Observación de las Lombrices*; y dibuje mariposas y abejas después de leer *Esperando a las Alas y Abejas en los Árboles!*